

**AL 10° PREMIO ANDREA PARODI IL BLUES DEI BALCANI CON
AMIRA MEDUNJANIN**

**CON LEI DAL 12 AL 14 OTTOBRE A CAGLIARI TENORES DI BITTI, LUISA
COTTIFOGLI E PUPPI DI SURFARO**

GIANFRANCO CABIDDU PREMIO ALBO D'ORO 2017

AL VINCITORE DEL CONTEST UN TOUR DI OTTO CONCERTI

Il Premio Andrea Parodi tocca quest'anno un traguardo importante, quello della decima edizione, che si svolgerà a Cagliari dal 12 al 14 ottobre, con anteprima l'11 ottobre al Jazzino. Dieci anni di valorizzazione della world music in omaggio ad un suo protagonista, Andrea Parodi appunto, con ospiti sempre di alto livello, come confermano le scelte di quest'anno della direttrice artistica Elena Ledda. A calcare il palco del Teatro Auditorium Comunale nella serata finale ci sarà infatti una stella della musica bosniaca, Amira Medunjanin, con il suo blues dei Balcani, accompagnata dal chitarrista Ante Gelo, ed insieme a lei i Tenores Di Bitti "Remunnu 'e locu" e Luisa Cottifogli. Nella serata del 13 toccherà invece ai vincitori della scorsa edizione, i Puppi di Surfaro.

Il Premio Albo d'oro andrà a Gianfranco Cabiddu, noto regista sardo recentemente premiato con il David di Donatello e il Globo d'oro per il film "La stoffa dei sogni" e che ha sempre portato la Sardegna nelle sue produzioni (ad esempio in "Sonos 'e memoria" o in "Faber in Sardegna" su Fabrizio De André). Laureato in etnomusicologia, ha anche un passato da musicista. Per il Premio Parodi ha realizzato nel 2011 il video del brano vincitore degli Elva Lutz.

Altra novità di quest'anno riguarda il concorso, l'unico in Italia dedicato alla world music, che riserverà al vincitore un premio particolarmente consistente: un tour di otto concerti realizzato grazie ai fondi dell'art.7 L. 93/92 del bando del NUOVOIMAIE. Il premio si aggiunge a una somma in denaro erogata a copertura di tutti i costi di master class, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, per un importo massimo di 2.500 euro. Inoltre, gli verrà offerta l'opportunità di esibirsi alle edizioni 2018 del Premio Andrea Parodi, dell' "European jazz expo" in Sardegna, di Folkest in Friuli, del Negro Festival di Pertosa (SA) e in altri eventi che saranno man mano annunciati. Per il vincitore del Premio della critica ci sarà invece la realizzazione professionale del videoclip del brano in concorso, a spese della Fondazione Andrea Parodi.

Ecco i finalisti con i rispettivi brani, cantati in lingue di tutto il mondo: Aksak Project con "Agouamala" (in sabir), Davide Campisi con "Piglialu" (in siciliano), Entu con "Haba" (in hemşince e turco), Daniella Firpo con "Destino" (in portoghese), Musaica con "Inferno V", (in calabrese), Frida Neri con "Aida" (in italiano), Daniela Pes con "Ca Milla Dia Di" (in gallurese), Rebis con "Cercami nel mare" (in arabo), Il Santo con "Magaria" (in calabrese), Giuditta Scorcelletti con "Se tu sapessi..." (in italiano e toscano).

Partner della manifestazione sono: European Jazz Expo (Sardegna), Premio Bianca d'Aponte (Campania), Negro Festival (Campania, Grotte Di Pertosa), Folkest (Spilimbergo, Friuli), Mare e Miniere (Sardegna), Consorzio Cagliari Centro Storico, Jazzino di Cagliari, Boxoffice Sardegna.

Media partner sono Rai RADIO Tutta Italiana, Rai RADIO Live, RAI Sardegna, Radio Popolare,

Radio Sintony, Unica Radio, Sardegna 1 Tv, Tiscali, Il Giornale della musica, Blogfolk, Mundofonias (Spagna), Doruzka (Rep. Ceca), Concertzender (Olanda).

Il Premio Andrea Parodi è realizzato dall'omonima Fondazione grazie a: Regione autonoma della Sardegna (Fondatore), Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e Assessorato del turismo, artigianato e commercio; Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari (patrocinio e contributo), NUOVOIMAIE, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Federazione degli Autori.

GLI OSPITI

Amira Medunjanin. Soprannominata la Billie Holiday bosniaca, è nata a Sarajevo. Da sempre interpreta le canzoni di Sevdah, una sorta di blues dei Balcani, il "cuore battente" della musica bosniaca. Il suo ultimo album "Damar", in cui ha affiancato ai brani tradizionali nuove composizioni, è rimasto per mesi nelle Top Ten di world music europea.

Luisa Cottifogli. È una artista della voce, che per lei significa cantare, suonare, comporre, recitare, improvvisare, scoprire suoni e viaggiare nelle diverse culture. Molte e diversificate le sue esperienze, così come le sue collaborazioni, da quella con i Quintorigo come cantante del gruppo a quella con Andrea Parodi nel 2002.

Tenores di Bitti "Remunnu 'e locu". Sono stati compagni di viaggio, amici e collaboratori di Andrea Parodi, hanno portato il canto polifonico sardo nel mondo, prodotti da Peter Gabriel. Grazie alla loro opera il Canto a Tenore è stato riconosciuto dall'Unesco come Patrimonio immateriale dell'umanità.

Pupi di Surfaro. Una parola prorompente, poetica e diretta, concreta e dissacrante, un suono forte, potente, trascinate. Siciliani, della musica popolare mantengono vivo lo spirito, l'intenzione, l'ironia, la rabbia, i temi sociali e politici.

Per maggiori informazioni:
www.fondazioneandraparodi.it
fondazione.andraparodi@gmail.com

Ufficio stampa:
Monferr'Autore
monferrautore@virgilio.it